

Kammerakademie Potsdam

Frischer Wind

„Ich glaube, sie ist keine Schicksalssinfonie, sondern Beethoven zeigt uns im Verlauf der Sinfonie den Weg zu einer besseren Welt.“ Mit dieser Sicht auf die fünfte Sinfonie Ludwig van Beethovens überraschten Antonello Manacorda und die unter seiner Leitung zu einem herausragenden Klangkörper gewachsene Kammerakademie Potsdam bereits im vergangenen Jahr das Publikum, als ihre Einspielung in der Klassikszene für Furore sorgte. So viel frischer Wind wehte selten durch die wohl bekannteste Tonfolge der Musikgeschichte – ein „Ta-dada-daaaa“ voller Tatendrang. Mit dem gleichen innovativen Schwung nähert sich auch Spitzengeiger Christian Tetzlaff der Musik: „Er ist jemand, der immer neugierig ist!“, heißt es in der Klassikkolumne der Süddeutschen Zeitung. Eine zweifellos hervorragende Eigenschaft für einen Musiker, der die Kunst beherrscht, Altbekanntes immer wieder neu und unerhört klingen zu lassen.

Wir gratulieren! Antonello Manacorda und die Kammerakademie Potsdam erhalten 2024 einen OPUS KLASSIK für die sinfonische Einspielung des Jahres. Alle Konzerte mit OPUS KLASSIK-Preisträger:innen bei Heinersdorff finden Sie [hier](#).

Montag, 19. Mai 2025 | 20:00 Uhr | Tonhalle, Mendelssohn-Saal

Kammerakademie Potsdam
Antonello Manacorda Leitung
Christian Tetzlaff Violine

Felix Mendelssohn Das Märchen von der schönen Melusine op. 32
Giovanni Battista Viotti Violinkonzert Nr. 22 a-Moll
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Tickets: € 75,00 | 65,00 | 55,00 | 40,00 | 30,00 zzgl. VVK
Schüler- und Studenten (bis 28 Jahre) können bei Verfügbarkeit ab 19:30 Uhr an der Abendkasse Tickets zum Einheitspreis in Höhe von € 12,00 erhalten.

Weitere Infos und Tickets unter <https://www.heinersdorff-konzerte.de/de>

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 13 00 351

Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de

Bildmaterial unter:

<https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/presse/pressedownloads>