

Wiener Symphoniker

Musikmetropole Wien

Als ehemalige Erste Kapellmeisterin der Deutschen Oper am Rhein ist Marie Jacquot den Düsseldorfer Opernfans natürlich ein Begriff. Seit der Saison 2023/24 amtiert die Französin als Erste Gastdirigentin der Wiener Symphoniker und begeistert mit frischen Interpretationen ebenso wie mit den umwerfend brillanten Klängen, die sie dem Orchester zu entlocken weiß. In ihrem Heinersdorff-Programm bringt Jacquot den Geist ihrer österreichischen Wirkungsstätte mit an den Rhein. Der Abend startet mit einer Bruckner-Bearbeitung des Orchestergründers Ferdinand Löwe. Im Anschluss stellt sich Jungstar Bruce Liu dem Heinersdorff-Publikum mit Ludwig van Beethovens grandiosem drittem Klavierkonzert vor. Ungarisches Feuer verbreitet zum Abschluss Johannes Brahms' g-Moll-Quartett op. 25 – das Werk, mit dem der junge Hamburger 1862 die Wiener Musikwelt im Sturm eroberte.

Wir gratulieren! Bruce Liu erhält 2024 einen OPUS KLASSIK als Nachwuchskünstler des Jahres. Alle Konzerte mit OPUS KLASSIK-Preisträger:innen bei Heinersdorff finden Sie [hier](#).

Donnerstag, 28. November 2024 | 20:00 Uhr | Tonhalle, Mendelssohn-Saal

Wiener Symphoniker
Marie Jacquot Leitung
Bruce Liu Klavier

Anton Bruckner Adagio, aus: Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107
(Bearbeitung: Ferdinand Löwe)
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Johannes Brahms Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25
(Orchesterfassung: Arnold Schönberg)

Tickets: € 120,00 | 105,00 | 90,00 | 70,00 | 50,00 zzgl. VVK
Schüler- und Studenten (bis 28 Jahre) können bei Verfügbarkeit ab 19:30 Uhr an der Abendkasse Tickets zum Einheitspreis in Höhe von € 12,00 erhalten.

Weitere Infos und Tickets unter <https://www.heinersdorff-konzerte.de/de>

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 13 00 351

Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de

Bildmaterial unter:

<https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/presse/pressedownloads>