

Giorgi Gigashvili

2. Preis, Arthur Rubinstein International Piano Master Competition 2023

„Er ist ein ganz besonders großes Talent. Mich hat bei unserem Zusammenspiel vor allem seine unglaubliche Intuition fasziniert. Er spielt auch Jazz und Pop, komponiert und singt. Die neue Generation ist sehr offen und flexibel“, schwärmt die Geigerin Lisa Batiashvili über den jungen Pianisten Giorgi Gigashvili. Der Georgier entschied sich zunächst für eine Karriere als Sänger und Arrangeur von Pop- und Volksmusik. Schließlich widmete er sich aber doch dem Klavierspiel – und das ziemlich erfolgreich. In den letzten Jahren errang er zahlreiche renommierte Klavierpreise, zuletzt 2023 den 2. Preis bei der Arthur Rubinstein International Piano Master Competition. Die von Batiashvili gelobte Offenheit spiegelt sich übrigens auch in Giorgi Gigashvilis Programm wider. Neben Werken von Ravel und Prokofjew stehen auch zwei selten gehörte Komponist:innen auf dem Programm: Josef Bardanashvili und Galina Ustwolskaja.

Mittwoch, 26. März 2025 | 20:00 Uhr | Kunstpalast, Robert-Schumann-Saal

Giorgi Gigashvili Klavier

Maurice Ravel Miroirs

Josef Bardanashvili Postlude

Galina Ustwolskaja Sonate Nr. 6

Sergej Prokofjew Sonate Nr. 6 A-Dur op. 82

Tickets: € 25,00 | 18,00 zzgl. VVK
Schüler- und Studenten (bis 28 Jahre): € 8,-

Weitere Infos und Tickets unter <https://www.heinersdorff-konzerte.de/de>



In Kooperation mit dem Robert-Schumann-Saal und dem „Steinway Prizewinner Concerts Network“

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 13 00 351

Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de

Bildmaterial unter:

<https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/presse/pressedownloads>