

Igor Levit

Beethovens Berge

Er ist so etwas wie ein Reiseführer durch das oft steinige und unwegsame Gelände in Beethovens Musik geworden. Mit seiner Aufnahme von allen 32 Beethoven-Sonaten und dem begleitenden Podcast dazu hat sich Igor Levit zu einem der besten Beethoven-Interpreten und -Vermittler unserer Zeit entwickelt. Absolut konsequent, dass er sich nun aus dem sorgfältig durchleuchteten Kosmos der original für Klavier geschriebenen Werke herauswagt und sich auf unerforschteres Terrain begibt: Beethovens Sinfonien in den – eigentlich als unspielbar geltenden – Fassungen des Klaviervirtuosen Franz Liszt sind der rote Faden, der sich durch Levits aktuelle Saison zieht. Und wer könnte besser dafür geeignet sein, diese Sinfonien-Berge zu erklimmen, als der Ausnahmepianist? Nach Bachs Chromatischer Fantasie und Fuge sowie Schumanns Fantasie C-Dur sollten die Finger auf jeden Fall warmgespielt sein!

*Am 7. Juni 2024 erhielt **Igor Levit** den [Deutschen Nationalpreis 2024](#). Verliehen wird der Preis von der Deutschen Nationalstiftung an Personen oder Organisationen, die sich für Demokratie, gesellschaftliche Teilhabe und den Zusammenhalt in Deutschland und Europa einsetzen. Danke dafür, lieber Igor – und herzlichen Glückwunsch!*

Samstag, 08. Februar 2025 | 20:00 Uhr | Tonhalle, Mendelssohn-Saal

Igor Levit Klavier

Johann Sebastian Bach Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903

Robert Schumann Fantasie C-Dur op. 17

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (Klavierfassung: Franz Liszt)

Tickets: € 75,00 | 65,00 | 55,00 | 40,00 | 30,00 zzgl. VVK

Schüler- und Studenten (bis 28 Jahre) können bei Verfügbarkeit ab 19:30 Uhr an der Abendkasse Tickets zum Einheitspreis in Höhe von € 12,00 erhalten.

Weitere Infos und Tickets unter <https://www.heinersdorff-konzerte.de/de>

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 13 00 351

Mail: kisselbach@heinersdorff-konzerte.de

Bildmaterial unter:

<https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/presse/pressedownloads>