

# Augustin Hadelich

## Geschichten ohne Worte

Ein geheimnisvoller Fremder, der erst nach einiger Zeit seine wahre Identität enthüllt. Zwei unterschiedliche Persönlichkeiten, zwischen denen sich eine spannende Szene entfaltet: Für Augustin Hadelich erzählt Mozarts Musik Geschichten. „Er war ein Komponist, der immer dramatisch dachte, in Handlungsbögen; der Opern schrieb – und viel von seiner Instrumentalmusik ist in genau so einer Sprache komponiert.“ Wie diese instrumentalen Geschichten dann live klingen, dürfen wir beim Heinersdorff-Konzert des Amerikaners gleich zweimal erleben – mit Mozarts zweitem und fünftem Violinkonzert. Der Orchesterpart liegt dabei in den Händen des Mozarteumorchesters Salzburg, dem Mozarts Musik gewissermaßen in die DNA eingeschrieben ist. Übrigens: Auch Beethovens achte Sinfonie war ursprünglich als Solokonzert konzipiert. Warum daraus dann doch eine Sinfonie wurde? Eine weitere spannende Geschichte ...

Samstag, 14. Dezember 2024 | 20:00 Uhr | Tonhalle, Mendelssohn-Saal

### **Mozarteumorchester Salzburg**

**Andrew Manze** Leitung

**Augustin Hadelich** Violine

**Richard Wagner** Siegfried-Idyll E-Dur WWV 103

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

Violinkonzert Nr. 2 D-Dur KV 211

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Tickets: € 95,00 | 85,00 | 75,00 | 60,00 | 45,00 zzgl. VVK

Schüler- und Studenten (bis 28 Jahre) können bei Verfügbarkeit ab 19:30 Uhr an der Abendkasse Tickets zum Einheitspreis in Höhe von € 12,00 erhalten.

Weitere Infos und Tickets unter <https://www.heinersdorff-konzerte.de/de>

Pressekontakt:

Nadine Kisselbach Tel.: 0211 13 00 351

Mail: [kisselbach@heinersdorff-konzerte.de](mailto:kisselbach@heinersdorff-konzerte.de)

Bildmaterial unter:

<https://www.heinersdorff-konzerte.de/de/presse/pressedownloads>